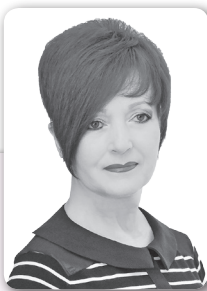




ДОБРІ СПРАВИ ІЖАЧКА КОЛЬКА

Тематичне музичне заняття для дітей старшої групи
(за мотивами однойменної казки В. Черняєвої)



Галина ТРИФОНОВА,
Лілія НЕСВЕТАЙЛОВА,
музичні керівниці, ЗДО № 17 “Журавушка”, м. Миколаїв

На цьому незвичному занятті діти матимуть змогу спробувати свої сили в різноманітних імпровізаціях: пластичних, мімічних, інтонаційних, мовленнєвих... І жодних репетицій та нудних повторів — усе потрібне для гри-драматизації вони опанують на цьому самому занятті. Кожен зможе спробувати себе в усіх ролях, а потім обрати персонажа до вподоби. Така діяльність залишить по собі не тільки глибокі та яскраві враження, а й багато корисних умінь та навичок.

Мета. Формувати вміння дітей виразно відтворювати образи у пластичних, голосових, імітаційно-рухових та мімічних етюдах-імпровізаціях у груповій взаємодії в процесі гри-драматизації. Продовжувати вчити виконувати знайомі пісні й танцювальні рухи емоційно, відповідно до характеру музичного супроводу. Розвивати музичну пам'ять, уяву, фантазію, творчі здібності. Виховувати сценічну культуру, співчутливість, доброзичливість. Сприяти налагодженню дружніх стосунків між дітьми.

Матеріал: декорації лісу з деревами та натягнутою між ними “павутиною”; фліпчарт, зображення павучка зі зйомними ротиком, бровами та очима; деталі костюмів (наголовники, шапочки, вушка, хвости, пелеринки), атрибути для танцювальних імпровізацій; аудіозаписи музичних творів.

Попередня робота. Читання казки В. Черняєвої “Добрі справи їжачка Колька” (зі збірки “Школа дошкільнят. Уроки доброти + ляльковий театр”), обговорення її змісту, характерів і вчинків персонажів. Творче опрацювання сюжету казки: обговорення можливості появи нових персонажів (як-от комахи, сонечко, хмарки тощо). Слухання музичних творів, які відображають характери персонажів казки. Розучування пісень, танців. Виконання пластичних, мімічних, рухових, інтонаційних, мовленнєвих етюдів-вправ на формування виразності передачі образів.

Хід заняття

Під супровід **“Прелюдії та фуги C-dur”** Й. С. Баха діти заходять до музичної зали, зупиняються півколом.

Музкерівниця. Сьогодні я пропоную вам навідатись у гості до одного Павучка. І не тільки до нього. А підемо ми, рухаючись як різні комахи — метелики, жучки, бджілки, коники. Пригадайте їхні рухи.

Пластичний етюд-імпровізація “Ідемо на гостину”

Під супровід **пісні “Метелик”** (сл. і муз. Н. Май) діти відтворюють рухи різних комах.

Наприкінці вправи педагогиня повертає до дітей фліпчарт, на якому зображено павутиння, а на ньому павучка із сумним писочком (форма губ, брів, очей потім буде змінюватися).

Музкерівниця. А ось і Павучок у своїй оселі. От тільки, здається, він не дуже радий гостям...

Який вираз на його личку? (Невдоволений, сердитий, ображений...) Яким голосом він міг би привітатися з нами?

Інтонаційна імпровізація: діти промовляють “Добрий день!”, намагаючись передати настрій Павучка.

Музкерівниця. Що може поліпшити настрій? (Подарунок, морозиво, усмішка, пісня, танок, гра.)

ПЕРЕДПЛАТА НА II ПІВРІЧЧЯ СТАРТУВАЛА!

ВСТИГНІТЬ
ПЕРЕДПЛАТИТИ журнали
"Дошкільне виховання",
"Палітра педагога"
і "Джміль" до 15 червня!

НА ПОШТІ

95989 Комплект "ДВ" з додатками
74140 "Дошкільне виховання"
40296 "Палітра педагога"
40295 "Джміль"

НА САЙТІ JMIL.COM.UA

- ✓ завжди акційна ціна
- ✓ швидкий та зручний розрахунок карткою
- ✓ можливість уже зараз передплатити журнали на весь 2021/2022 навчальний рік

Злітайте разом з нами до нових висот!

