



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ МИКОЛАЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ №125

**Українська Світлиця
як освітнє середовище для
ознайомлення дітей
дошкільного віку
з українським
народознавством**

Досвід роботи
вихователя ЗДО №125
Полосової О.О.



Мета дослідження - створення предметно-просторового та розвивального середовища «Українська Світлиця» для формування національної самосвідомості та стійкого інтересу до історичного минулого українського народу.

Завдання:

- розробити орієнтовний план навчально-пізнавальних занять в Українській Світлиці для всіх вікових груп.
- розробити орієнтовну циклограму дидактичних, народних рухливих ігор, художніх творів (народних, авторських), відеоматеріалів.
- розробити та дібрати конспекти занять з ознайомленням з народознавства у Світлиці по всіх вікових групах
- розробити орієнтовну циклограму взаємодії педагогічного колективу з дитячою бібліотекою, дитячими театрами та музеями міста.
- розробити та дібрати консультації, сценарії розваг та свят для дітей та батьків.
- виявити ефективність створеної роботи.

Модель організації освітнього процесу в Українській Світлиці

Осередки Української Світлиці

Дідусева
хата

Бабусине
подвір'я

Чиста
криниця

Родинна
Світлиця

Орієнтовний перспективно-календарний план освітньої роботи з народознавства в кожній віковій групі

Каталоги

Спеціальні заняття з
ознайомлення з
фольклором

Художня
література

Відео та аудіо
тека

Дидактичні
ігри

Народні
рухливі ігри

Орієнтовна

циклограма взаємодії

Взаємодія з
батьками

Взаємодія з
бібліотекою

Взаємодія з
театрами,
музеями

Взаємодія з
іншими
ЗДО

Конспекти занять

Вивчення рівня сформованості уявлень дітей дошкільного віку про народознавство

Дідусева хата



Осередки Української світлиці

Бабусяна хата



Чиста криниця



Родинна світлиця

Осередки Української світлиці



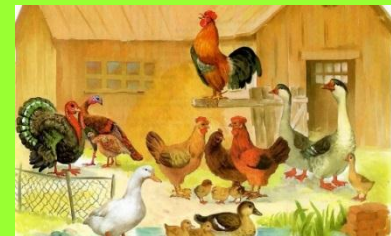
Особливості складання конспектів занять з народознавства

- Спостерігати та діяти із справжніми старовинними предметами та знаряддями праці
- Взаємодіяти з героями народних казок (елемент загадковості, казковості, упродовж усього заняття дітей супроводжував герой народної казки);
- Знаходити предмети сучасності, які виконують функції аналогічні народним, порівнювати сучасне і минуле
- Слухати та застосовувати малі жанри фольклору
- Переглядати відеоролики про ремесла, традиції тощо.



«Українська Світлиця»

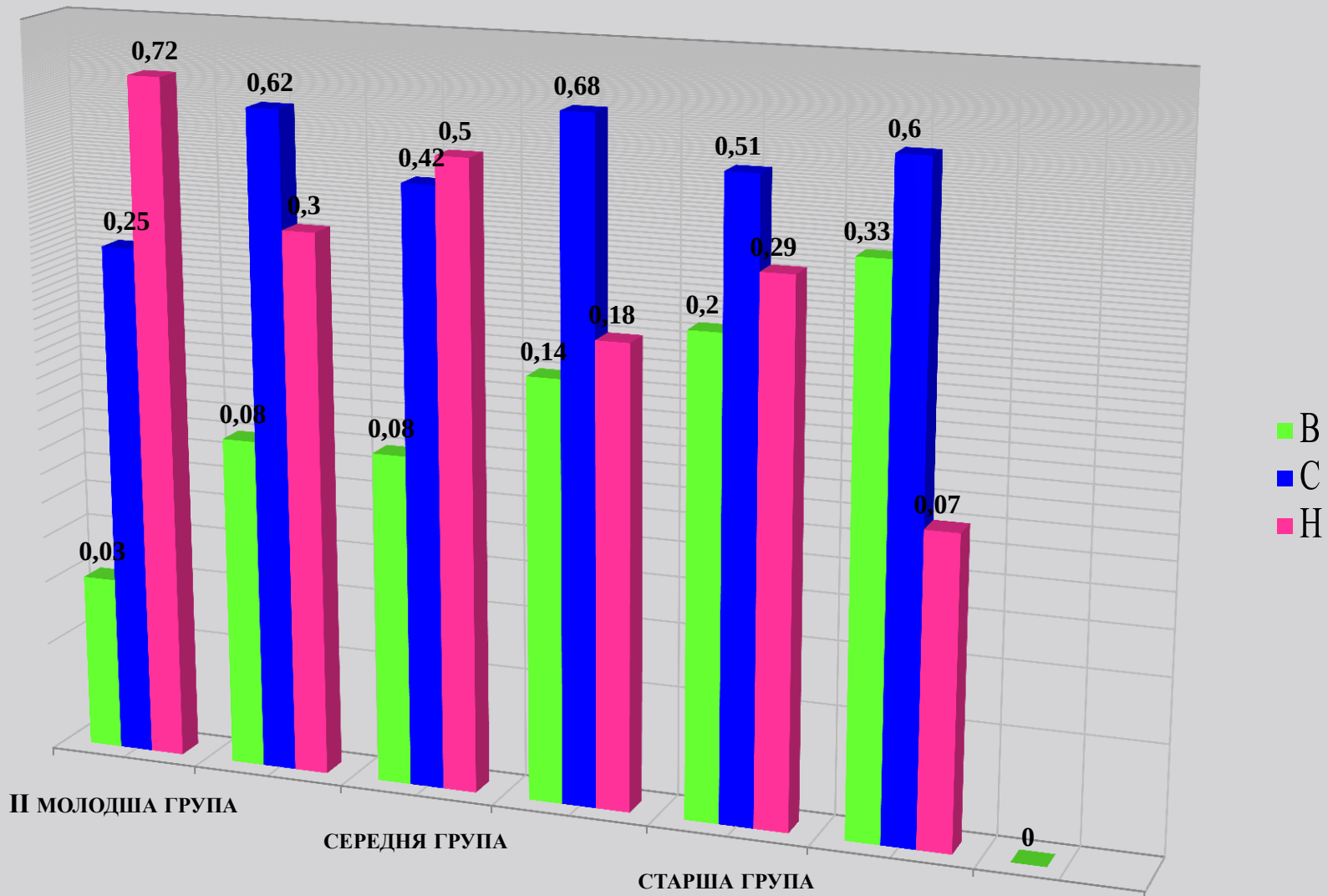
Дидактична гра, як інструмент діагностичного обстеження



РЕЗУЛЬТАТИ ДІАГНОСТИЧНОГО ОБСТЕЖЕННЯ ДІТЕЙ

початок року			
Вікові групи	Кількість дітей		
	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
II молодша група	3%	25%	72%
Середня група	8%	42%	50%
Старша	20%	51%	29%
кінець року			
Вікові групи	Кількість дітей		
	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
II молодша група	8%	62%	30%
Середня група	14%	68%	18%
Старша	33%	60%	7%

Рівні знань дітей дошкільного віку з ознайомлення з українським народознавством



Одна Батьківщина, і двох не буває,

Місця, де родилися, завжди святі.

Хто рідну оселю своєю забуває,

Той долі не знайде в житті

М. Бакай

